



Alejandro Pacheco Disidencias Polivalentes

EL GARAJE EDICIONES

Colección: Texto-Imagen

176 páginas

Formato: 17 x 23 cms.

ISBN: 978-84-126213-3-4

Precio: 20 euros

PALABRAS CLAVE: Alejandro Pacheco, disidencia, Cacereños 54, Ediciones El Garaje”, Lo Que Somos (LQS), ilustración, pintura.

ARGUMENTO CLAVE:

Cartelista, diseñador, pintor, dibujante prolífico, sería muy difícil rastrear la obra gráfica de Alejandro Pacheco, publicada casi siempre sin firmar a lo largo de los años, unas ocasiones por tratarse de carteles y formatos similares, otras por deseo personal de diluirse anónimamente en lo colectivo.

Quienes hemos tenido la suerte de compartir militancias y amistad con Alejandro Pacheco no nos conformamos a dejar que, ahora que se ha ido, su extensa obra quede desperdigada, por eso hemos decidido reunir una muestra en este volumen, junto a sus artículos y reflexiones.

De esta manera, no solo recogemos una selección de obra gráfica (cartelismo, cubiertas de libros, etc) sino también de su obra pictórica, mucho menos conocida.

SOBRE ALEJANDRO PACHECO (Madrid, 1958-2022)

Artista plástico multidisciplinar y activista comprometido con la rebelión frente a un orden impuesto, su obra gráfica refleja la movilización disidente de los últimos tiempos (su obra gráfica militante durante la transición se difumina en la colectividad y el anonimato).

Pintor, dibujante, ilustrador y diseñador con una larga trayectoria profesional para editoriales y agencias de publicidad (contrapunto Comunicación, IdMA, Remo D6). Impartió cursos de diseño, dibujo, maquetación e imagen digital.

Fue alumno del pintor Mariano Lozano y miembro del grupo Cacereños 54. Participó en diversas exposiciones colectivas de pintura y en noviembre de 2010 presentó su primera exposición individual dentro del ciclo de actividades de Amigos de El Garaje.