



MI VIDA. De la delincuencia al Heavy Metal

Elisa C. Martín

EL GARAJE EDICIONES

Colección Especiales

206 páginas

Formato: 13,5 x 19,5 cms.

ISBN: 978-84-947949-4-0

Precio: 12 euros

Elisa C. Martín es una reputada y apreciada profesora de canto, y un patrimonio del heavy metal español.

Tanto por circunstancias familiares, como por las circunstancias históricas, sociales y culturales que le tocó vivir en el Carabanchel de los años 80, del subdesarrollo y la marginación que tan poco tenían que ver con el Madrid colorido y supuestamente feliz prefabricado por los mentores de la llamada “movida madrileña”, no lo tuvo fácil para hacer realidad su sueño de llegar a ser una gran cantante de Heavy Metal

Elisa es lesbiana y su vivencia del lesbianismo es un aspecto fundamental de estas memorias. Como ella y yo hemos comentado más de una vez, si ya es difícil lograr éxito en el Heavy Metal, si lo es más para una mujer, para una mujer lesbiana el reto ya alcanza proporciones de hito.

PALABRAS CLAVE: Carabanchel, familia, delincuencia, música, heavy metal, lesbianismo, cristianismo, afirmación personal.

ARGUMENTO CLAVE: Una joven de Carabanchel busca su camino entre la delincuencia y la crisis familiar, descubre su homosexualidad y su indomable vocación musical, y consigue el éxito personal como vocalista de Heavy Metal.

LA AUTORA:

Elisa C. Martín

Elisa C. Martín está considerada la mejor vocalista de power metal del mundo y ha sido elegida mejor cantante femenina de heavy metal de España durante 5 años consecutivos. Es cantante profesional, *vocal coach*, maestra de canto moderno, compositora, letrista y productora vocal.

Tiene editados trece Cd's, cinco E.P's y un Cd en directo de su gira por Japón. Además ha colaborado con más de treinta músicos de todo el mundo. Su profesionalidad y humildad, acompañados de una extensa carrera musical, le han hecho ganarse el reconocimiento y el respeto de miles de personas que la siguen desde que se dio a conocer hace ya más de 25 años.

Actualmente imparte clases de canto moderno en Calafell (Tarragona), donde tiene su propio estudio de grabación exclusivo para cantantes, realiza seminarios y masterclasses de canto por toda España. Acaba de terminar de escribir lo que será su primer disco en solitario (que verá la luz en 2018) y está trabajando en la creación de su propio método de enseñanza.