



## **PALACIO DE JUSTICIA**

**Rosa Burgos López**

Ilustraciones: Alejandro Pacheco

### **EL GARAJE EDICIONES**

**Colección Poesía**

66 páginas

Formato: 16,5 x 12 cms.

ISBN: 978-84-949265-3-2

Precio: 10 euros

*Una atmósfera estremecedora, una aparente frialdad y un ritmo seco, lenguaje temático y muy gráfico, imágenes muy bellas y los finales maravillosos. **Isabel Pérez Montalbán, poeta.***

*El libro es personal y original y se lee muy bien. También es una denuncia social con un lenguaje propio. **Tomás Hernández Molina, poeta.***

*Acabo de leer tu libro y es impresionante. Tiene mucha garra. Les he leído el primer poema a mis alumnos y se ha hecho un silencio brutal en clase. Me ha conmovido profundamente. **Adriana Saint-Supéry, profesora de literatura.***

*Lo mejor es su autenticidad... Muestra un alma delicada, una poeta de verdad.*

*Tan ameno, que creía que solo me habías mandado una parte, de tan corta como se me ha hecho la lectura. Hasta me he reído con la sorna que te gastas, y mira que es de una dureza extrema. **Ángeles García-Fresneda, escritora y profesora de literatura.***

**PALABRAS CLAVE:** Ley, justicia, juzgado, miseria, crimen, locura, desahucio, policía, juicio, testamento vital.

**ARGUMENTO:** La implacable burocracia de la ley, sensible con los poderosos y ajena a cualquier empatía con la humanidad y la tragedia cotidiana de vidas que se mueven entre la miseria y el desequilibrio, sobre los que se ceba.

### **LA AUTORA:**

#### **Rosa Burgos López**

Nació en Cúllar (Granada). Reside en Málaga. Es licenciada en Derecho por la Universidad de Granada. Perteneciente al Cuerpo Jurídico Superior de la Administración de Justicia, ha ejercido como Letrada de la Administración de Justicia (los antiguos Secretarios Judiciales) toda su vida profesional.

Figura en la Antología "Escritoras y artistas contemporáneas andaluzas", Instituto Andaluz de la Mujer, 1997, donde le publican el poema *La difamación*.

Fue finalista del Premio de Poesía del Ateneo de Málaga en 1998, con la obra *Fuga de voces*. En 1999, el mismo Ateneo le publica, en sus Hojas de Cortesía, *Sigue las pisadas de mis tacones rojos*.

Figura en la Antología de poemas, canciones, visuales y cómics, "Aldea Poética II", 2002, donde le publican el poema *Madrugada del 7 de febrero de 1995 o carne desvenada*.

Como investigadora de nuestra historia reciente, es autora de los libros: *La muerte de García Caparrós en la transición política*, 2007; *El sumario Fernández Quesada, ¿una transición modélica?*, 2008; *La bala que cayó del cielo*, 2012 (publicado en El Garaje Ediciones); y *Las muertes de García Caparrós*, 2017.