



ANTITAUURINO **EUGENIO NOEL**

Prólogo de **Javier Morales**

Semblanza del autor por **Eduardo Guzmán**

EL GARAJE EDICIONES

Colección **breves** periodismo

96 páginas

Formato: 12 x 16 cms.

ISBN: 978-84-121087-9-8

Precio: 10 euros

En esta segunda entrega de **Breves**, la nueva colección de El Garaje Ediciones, hacemos una selección de artículos de Eugenio Noel, un infatigable y airado activista del antitaurinismo en el primer tercio del siglo XX.

Dice Javier Morales en su prólogo: *“Lo que no ha cambiado tanto es el apoyo de algunos intelectuales a los toros, como es el caso de Fernando Savater o de Mario Vargas Llosa, ni su empeño en elevar la “fiesta” a la categoría de arte. Su defensa suele ir acompañada de críticas furibundas hacia quienes vemos en los toros un remedo del circo romano, un resquicio de una España atrasada y atávica que se aferra a una tradición violenta y sanguinaria. En este sentido, nada ha cambiado respecto a la época que le tocó vivir a Noel.”*

PALABRAS CLAVE: Flamenquismo, toros, toreros, ignorancia, corrupción monarquía, regeneracionismo, guerra colonial Marruecos.

ARGUMENTO CLAVE: Denuncia de la cultura flamenquista asociada a las corridas de toros. Denuncia de su apología de la ignorancia y el atraso social.

EL AUTOR: **Eugenio Noel** (1885-1936). Novelista, periodista y antitaurino. Cronista de la guerra de Marruecos. Conferenciante. Republicano.