



PSICO-ESTADO. Materiales para un psicoanálisis del poder.

Fernando Oliván

EL GARAJE EDICIONES

Colección: ensayo

256 páginas

Formato: 14 x 21 cms.

ISBN: 978-84-129036-3-8

Precio: 18 euros

El Psico-estado no es un libro de teoría política al uso. El autor, rompiendo con la tradición anglosajona que busca convertir la teoría política en un mero recetario de ideas, penetra en las raíces más profundas de nuestro ser social y político, y lo hace buscando comprender la configuración política desde la mera condición zoológica de nuestra especie.

Estamos ante una recuperación radical de la biopolítica: la interpretación del acontecimiento político desde su estructura biológica y animal. El libro nos afronta a comprender la sociedad en que vivimos partiendo de la materialidad biológica de lo que somos.

Desde el primer capítulo, Oliván se centra en el tema del cuerpo. Cuerpo biológico y cuerpo social se funden en la sustancia de nuestra psique. Es el cuerpo y no la persona, pura entelequia, el verdadero sujeto del acontecimiento político. Desde este materialismo radical, el libro va desgranando los aparatos sociales sobre las que se levanta el gigantesco edificio del orden político.

La segunda parte, dedicada a la construcción social de las percepciones sensitivas, constituye un verdadero tratado de psicología política. El análisis de la percepción que nos propone la obra nos permite comprender la complejidad del hecho social y lo hace, ésta es su clave, al margen de toda concesión idealista.

Como expresa su subtítulo, estamos ante los materiales de una verdadera gramática de la percepción política.

EL AUTOR:

Fernando Oliván, profesor de Derecho Constitucional, trabajó en la creación y establecimiento de la Corte Penal Internacional y fue responsable de numerosos programas internacionales de cooperación jurídico-política.

Desde una posición de radical independencia, el autor desarrolla una línea de investigación que destaca por su originalidad y su fortaleza, donde la historia y la ciencia política fusionan con la lingüística, el psicoanálisis y la teoría de la religión.

La presente obra se instala en la serie que inició con "Nueva Teoría Política" (2015), a la que siguieron "Antropología de las Formas Políticas de Occidente" (2017) y "El golpe de estado como espectáculo" (2020), ésta última publicada también en El Garaje. En la actualidad es director del Observatorio Euromediterráneo de Espacio Público y Democracia. (euromediterraneo.org)

Otras obras del autor: "La democracia inencontrable" "La ideología de los derechos humanos" "Leviatán al desnudo" "Miedo al pueblo"