



## **Provisional** **Francisco Javier Rodríguez Amorín**

**EL GARAJE EDICIONES**

**Colección: poesía**

92 páginas

Formato: 12 x 16,5 cms.

ISBN: 979-13-990313-0-0

Ilustraciones: Zia Mei

Precio: 10 euros

Y el libro se abre precisamente con esa definición, “Un amor grande”, porque de eso es de lo que habla, del encuentro de esa cosa tan usada, tan glorificada como manipulada, pero que él es capaz de sentir personalmente y como poeta encontrar un verso tan definitorio como éste: “Sobre una cama de caricias y cuidados nos tendemos a descansar”. Nos encontramos aquí con la vieja fórmula machadiana de que con palabras en apariencia sencillas se pueden expresar cosas transcendentales y complejas o de largo contenido. En particular, cuando el juego de palabras y versos nos lleva a un turbador verso final: “Mármol pulido y frío en la frente llena de besos y despedidas”, que nos hace regresar al verso que abre el poema: “¿Por qué el silencio?”

Del prólogo de Pedro Antonio Curto Redondo.

Libro ilustrado por Zia Mei.

### **AUTOR:**

**Francisco Javier Rodríguez Amorín** (Avilés, Asturias en 1963). Su actividad social continúa estando marcada por el compromiso con la lucha por la justicia, la verdad y la reparación, participando en varias asociaciones de “Memoria Democrática”.

Desde joven escribe poesía y en éste, su segundo libro, consolida su personal y peculiar estilo y habla con voz propia de su “yo” íntimo sin abandonar la preocupación por los devenires de una sociedad compleja que, a veces, olvida de dónde viene y quizás no sabe a dónde va.

Su primer libro de poesía Segunda Crónica en verso fue publicado en diciembre de 2021 por esta misma editorial.