



SINFONÍA PARA CUERDAS ROTAS.

Tania Pasca

EL GARAJE EDICIONES

Colección: narrativa

250 páginas

Formato: 13,5 x 19,5 cms.

ISBN: 978-84-129036-5-2

Precio: 18 euros

Con una narrativa evocadora y personajes llenos de matices, *Sinfonía de cuerdas rotas* explora las cicatrices que dejan el sistema capitalista y el patriarcado en las vidas de las mujeres. Un escenario vibrante impregnado de música, de la banda sonora vital de las protagonistas, para abordar abiertamente la pérdida de salud mental y el resurgir de la rebeldía como autodefensa.

LA AUTORA:

TANIA PASCA nació en Madrid en 1973. Desde niña desarrolló su amor por la lectura, la escritura y el arte, en especial la danza, a la que dedicó muchos años. Tras estudiar una oposición, consiguió una plaza de TCAE en el sistema público de salud madrileño. Concienciada con el mundo que le rodea, es activista política, defensora de las causas justas y de los derechos de la mujer, llegando a desarrollar este compromiso social en el ayuntamiento de Fuenlabrada, donde ha sido concejala. Su sensibilidad y transparencia se refleja en la obra: "Una auxiliar ante el coronavirus" (El Garaje Ediciones, 2020) en la que describe en primera persona y de forma desgarradora la pandemia por Covid-19 desde un hospital público. Además, ha colaborado con algunos artículos de opinión en *Loquesomos.org* o *Mundo Obrero*.