



Maquis.
La piedra blanca
de la memoria.
SUBURBANO
Bernardo Fuster,
Luis Mendo

Discolibro con canciones
de Suburbano
y textos de Alfons Cervera

EL GARAJE EDICIONES
Texto e Imagen
CD + 60 páginas
Formato: 13 x 19cms.
ISBN: 979-13-990313-8-6
Precio: 17 euros

En 2022 se cumplieron veinticinco años de la publicación de *"Maquis"* la novela de Alfons Cervera. Con motivo de este aniversario hemos querido sacar del olvido y reivindicar a través de la música y las canciones a aquellos españoles que resistieron en los montes durante años frente a la dictadura franquista.

"La piedra blanca de la memoria. Suburbano"

No estaban locos y lo que hicieron fue enfrentarse con valentía, bastantes veces con torpeza, a los designios macabros de una victoria que solo había dejado un paisaje de muertos a su paso...

Hoy ha crecido su memoria y lo que hubo de leyenda en su trasiego por la guerra sigue alimentando el imaginario inocente de los más jóvenes. Pero las leyendas se acaban donde empieza la historia y donde las palabras han ocupado definitivamente los laberintos oscuros del silencio".

"Maquis" Alfons Cervera

AUTOR:

SUBURBANO tiene su primera actuación a finales del año 1979 en el centro cultural "El Gallo Valleciano". Meses más tarde y producidos por el portugués Fausto (productor y arreglista de Jose Afonso) graban su primer disco.

Desde entonces han grabado doce discos como grupo, y otros individualmente. Aparte han publicado dos discolibros (Veinte años y un día y Los delirios del pirata). Desde sus orígenes han compaginado su trabajo como SUBURBANO con la composición tanto de canciones para otros artistas como de bandas sonoras para cine, teatro y televisión.

Como autores de canciones cabe destacar entre otras "La Puerta de Alcalá", "Arde París", "Makinavaja" "La mujer de tu vida", "Me cago en su Excelencia" o "Paris-Tombuctú". Sus canciones han sido cantadas por artistas como Ana Belén, Víctor Manuel, Manolo Tena, Javier Gurruchaga, El Duo Dinámico, Imanol, Pablo Guerrero o Luis Pastor.

Han compuesto bandas sonoras para más de veinte películas bajo la dirección de Luis García Berlanga, Colomo, Fernando Trueba, Jaime Chavarrí, Ricardo Franco, Arístarain, Azucena Rodríguez o Manolo Iborra entre otros.